7 giugno 2018 | Anno LVI - N.25 (2715) | Settimanale 3,00 euro | www.panorama.it

Il vento del Nord che ha piegato Salvini

PAG. 38

PANORAMA

INTERVISTA A ELSA FORNERO

Caccia alla strega

La sua riforma delle pensioni, con Europa e immigrati, è il bersaglio principale dei populisti al governo. Lei è accusata di macelleria sociale, viene insultata e minacciata. Si merita davvero tutta questa cattiveria?

PAG. 30

Austria, Belgio, Francia, Spagna, Portogallo 5,70 Euro; Germania 7,00 Euro; U.K. 5,50 GBP; Svizzera 6,30 CHF; Svezia 55,50 Sek; Svizzera Cdt 6,00 CHF; U.S.A. (via aerea New York) 9,50 USD, Canada 12,00 Cad - P.I. SpA - Sped. in A.P. - D.L. 353/03 art.1, comma 1, DCB Verona

PANORAMA HOME PAGE

In copertina:
foto di Luca Rotondo

Governare con i like 5

PANORAMA d'Italia

Vedi Napoli e poi torni 68

SCENARI

ECONOMIA

Convenienze (e insidie) dei low cost per gli Usa 8

ITALIA

Sul fronte del porto passa lo straniero 12

Ma quanto scrivono questi giornalisti ... 16

MONDO

L'epidemia di Ebola in Congo rischia di espandersi 18

Spagna, il premier socialista senza un programma 20

FRONTIERE

Tutto il mondo in un archivio. Digitale 22

FATTI

Sentitevi pure piccoli Trump, ma Roma non è Washington 29

Elsa Fornero. Le mie pensioni 30

Cari amici tedeschi, attenti a restare da soli 37

Boom economico, Lega ed euro: Treviso ha la sua trinità 38

Anche dal governo Salvini vuol conquistare il centrodestra 41

Sulle seconde file è già lite tra alleati 42

Il mondo visto da Israele 44

Il presepe no, l'albero di Natale sì 48

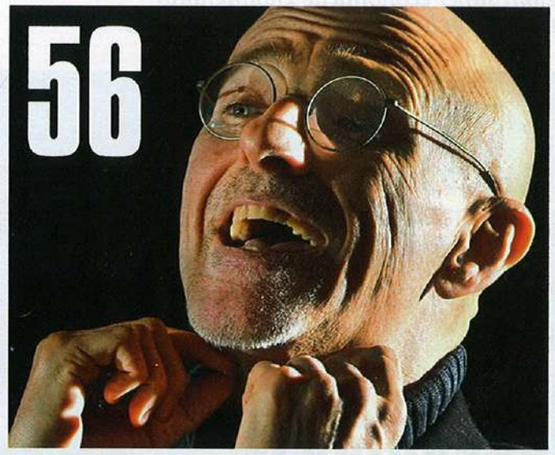
Le Ong ci beffano così 50

L'uomo che seppellisce i migranti 54

«Non ho perso la testa, anzi la trapianto» 56

CinAma 60

Messi alla prova del fuoco 66



LINK

Vedi alla voce amore 81

Rifugiarsi con stile 82

Ubercool 89

Snob è la parola sbagliata, io sono chic 90

Jeff Goldblum: non chiamatemi giurassico 92

L'architettura eterna 96

La guerra santa del croissant 99

Lo scrigno delle bollicine 102

Periscopio 104

Poesia 110

DA MERCOLEDÌ

Leggi ***Panorama*** *in versione digitale a solo* ***1,99 euro*** *un giorno prima dell'uscita in edicola e arricchito da tanti contenuti multimediali. Scarica l'applicazione per* ***iPhone e iPad*** *dall'App Store o la versione* ***Android*** *da Google Play e scegli l'abbonamento che preferisci.*

***Abbonati alla versione digitale di* Panorama:**
3 mesi *€ 11,49*
(sconto 68%)
1 anno *€ 39,99*
(sconto 74%)

SFOGLIA PANORAMA SULL'APPLICAZIONE

Potrai sottolineare, scrivere appunti, salvare gli articoli che preferisci per averli sempre a disposizione nel tuo archivio. Condividi con i tuoi contatti gli articoli che stai leggendo. Registrati o effettua il login e porta il tuo abbonamento sempre con te su qualsiasi dispositivo!

Aggiornamenti e notizie in tempo reale su:
www.panorama.it

Panorama *«cinguetta» anche su Twitter:@* **panorama_it**

Segui le news di Panorama *su Facebook:* **facebook.com/panorama.it**

DIRETTORE RESPONSABILE
Raffaele Leone
REDAZIONE
Massimo Castelli (caporedattore), Martino Cavalli (caporedattore), Daniela Mattalia (caporedattore), Mauro Querci (caporedattore), Carlo Puca (caporedattore), Mikol Belluzzi (vicecaporedattore), Elisabetta Burba (vicecaporedattore), Antonio Rossitto (inviato), Carmelo Abbate (caposervizio), Guido Castellano (caposervizio), Antonella Matarrese (caposervizio), Antonella Piperno (caposervizio), Lucia Scajola (caposervizio), Terry Marocco (vicecaposervizio), Anna Maria Angelone, Luca Sciortino.
REDAZIONE DIGITAL
Luigi Gavazzi (caporedattore), Andrea Soglio (caporedattore), Luciano Lombardi (vicecaporedattore), Ilaria Molinari (vicecaporedattore).
SEGRETERIA DI REDAZIONE
Mirna Bussi, Paola Dallera.
MONDADORI GRAFICA SISTEMA PANORAMA
Dario Leone (vicecaporedattore), Claudio Laurenti (caposervizio), Daniela Penin (caposervizio), Franca Banti (vicecaposervizio), Erica Guidi, Alessandro Turrini.
RICERCA FOTOGRAFICA
Paola Villa (photo consultant), Luca Bertollo, Rita Fenini, Edoardo Frittoli (photo editor).

Arnoldo Mondadori Editore S.p.a. via Bianca di Savoia 12 - 20129 Milano. Tutti i diritti di proprietà letteraria e artistica riservati. Pubblicazione settimanale registrata al Tribunale di Milano il 10.6.1965 n. 166

Pubblicità: Mediamond S.p.A. Palazzo Cellini - Milano Due 20090 Segrate (MI) telefono 02.21025956 mail info.adv@mediamond.it.

Distribuzione: a cura della Press Di srl Call center arretrati: 045.8884400, fax 045.8884378.

Redazione: telefono: 0275421; email: panorama@mondadori.it; fax: 0274871352
Panorama.it: panorama@mondadori.it

Abbonamenti: è possibile avere informazioni o sottoscrivere un abbonamento tramite: www.abbonamenti.it/mondadori; e-mail: abbonamenti@mondadori.it; telefono: dall'Italia 199.111.999 (per telefoni fissi: euro 0,12 + IVA al minuto senza scatto alla risposta. Per cellulari costi in funzione dell'operatore); dall'estero tel.: +39 041.509.90.49. Il servizio abbonati è in funzione dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 19:00.

Arnoldo Mondadori Editore S.p.a. via Bianca di Savoia 12 - 20129 Milano. Tutti i diritti di proprietà letteraria e artistica riservati. Pubblicazione settimanale registrata al Tribunale di Milano il 10.6.1965 n. 166

Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamento Diffusione Stampa Certificato n. 8386 del 21.12.2017

Stampatore: ELCOGRAF SpA
via Mondadori 15, Verona - Centro stampa Amedeo Massari, via Marco Polo 2, Melzo (Mi)

Rifugio Oberholz
Obereggen, Bolzano
Quota 2.096 metri.
Realizzato dagli architetti Peter Pichler e Pavol Mikolajcak, il rifugio è un tripudio di legni combinati a cemento e vetrate. Da non perdere la cucina dello chef Franz (telefono: 0471 618299).
Oberholz.com

RIFUGIARSI CON STILE

Il design e le visioni di architetti di fama mondiale hanno raggiunto le cime più alte. Trasformando baite e ricoveri per scalatori in **luoghi di lusso, molto green.** Eremi trasparenti dove fermarsi per scappare dalla città. Per meditare, contemplando l'infinito.

Thomas Jantscher

La Cabane de Moiry
Val d'Anniviers (Svizzera)
Quota 2.825 metri.
Aperto da giugno a settembre, ha una parte storica completamente rinnovata e un ampliamento firmato dallo studio svizzero Baserga Mozzetti (telefono: +41 27 475 45 34).
Cabane-moiry.ch

di Antonella Matarrese

Lo spunto arriva da una mostra, allestita alla Fondazione Ca' Corner di Venezia, il cui fulcro tematico ruota intorno ai luoghi che favoriscono la meditazione. Nello specifico i rifugi pensatoi di tre grandi filosofi tedeschi, Theodor Adorno, Martin Heidegger e Ludwig Wittgenstein. Da qui è nata l'idea di una mini ricerca sull'architettura del rifugio, inteso come luogo estremo di totale contatto con la natura e con se stessi.

All'inizio, ma proprio all'inizio, in età medioevale, i primi a sentire l'esigenza di ritirarsi sulla sommità di montagne irraggiungibili furono i monaci di diversi ordini. Il bisogno di un'intensa spiritualità veniva appagato dall'altitudine, con le sue vertigini, soliturdine, silenzio catartico, contatto con la natura e la sua potenza. Quei luoghi spartani e angusti si chiamavano eremi e i monaci più audaci, asceti. Successivamente, quando la necessità di sfidare la montagna cominciò a diventare un po' più diffusa e laica, gli eremi lasciarono il posto agli Hospitia, luoghi altrettanto estremi, sempre gestiti da frati ma al servizio degli avventori. Nacquero così gli Hospitia del Gran San Bernardo e del San Gottardo.

Il termine «rifugio» è successivo e ha per lo più un'origine militare: i cosiddetti Rifugi Napoleonici, come quelli del Col du Noyer, del Col de la Manse o del Colle dell'Agnello, per esempio, nacquero

Bivacco Giannantonj
Parco dell'Adamello
Quota 3.168 metri.
Progettato dallo studio Lama+ di Roma rappresenta l'evoluzione del bivacco classico in versione tecnologica. Per soli sei ospiti esperti di montagna.
Cai.bs.it

Jaist

Edelrauthuette *Passo Ponte di Ghiaccio (BZ)* *Quota 2.545 metri.*
Il rifugio è situato nella catena dei Tauri, nel territorio comunale tra Val di Vizze, Vandoies e Selva dei Molini. Rimane aperto dal 7 giugno al 10 ottobre (telefono: 0474 653230). **Edelrauthuette.com**

Oliver Jaist

Piz Boé Alpine Lounge
Alta Badia *Quota 1.850 metri.*
Aperto dal 16 giugno fino al 30 settembre è uno dei rifugi più eleganti delle Dolomiti (telefono: 0471 1888166).
boealpinelounge.it

mimeus

Rifugio Pradidali

Pale di San Martino, Trento
Quota 2.278 metri.
Aperto dal 20 giugno al 20 settembre è la meta di molti amanti delle escursioni in cordata tra le «schiene» e gli spigoli delle Pale (telefono: 0439 64180). **Rifugiopradidali.it**

appunto per rispondere alle impellenti necessità dei soldati. Solo intorno al XIX secolo, quando la montagna cominciò a suscitare interesse alpinistico e ad essere vissuta come una meta da raggiungere, nacquero i rifugi così come li intendiamo oggi. Il primo di essi, dal quale gli storici dell'archettura d'alta quota partono è il Rifugio Alpetto costruito nel 1966 sul Monviso perché non si presenta solo come luogo dove ripararsi, ma proprio come un un posto di ristoro, piacevole e confortevole.

Con il tempo, queste dimore alpine sono diventate la magnifica ossessione di diversi architetti, solleticati probabilemnte dall'idea di gareggiare in bellezza e sensazionalità con la natura stessa. Non solo, i principi di ecosostenibilità e risparmio energetico sono alla base di sperimentazioni tecnologiche ed estetiche che conferiscono ai diversi rifugi virtuosismi architettonici impensabili in altri luoghi diversi dal cocuzzolo impervio di una montagna. Non è un caso che l'Università di Trento abbia istituito dal 2006 un corso in Architettura del rifugio in alta quota per il corso di laurea in Ingegneria edile, ampiamente elogiato alla Biennale veneziana Fundamentals del 2014 che il curatore Rem Koolhaas aveva dedicato proprio agli elementi fondamentale dell'abitare. In queste pagine *Panorama* mostra quelli più belli e architettonicamente unici.

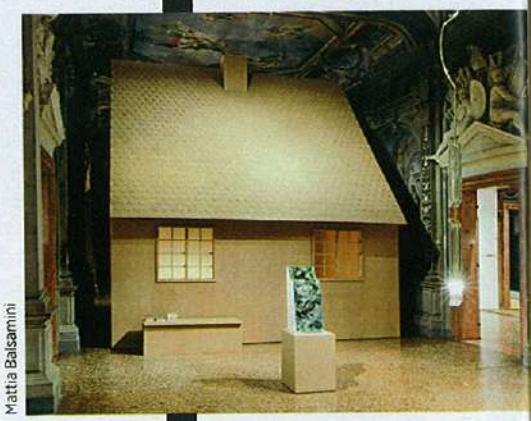
Uno dei rifugi più spettacolari (inaugurato nel 2017) si chiama Oberholz a Obereggen, in Val di Fiemme, sulle Dolomiti. Un luogo metaforicamente e realmente sospeso che porta la firma di due studi, quello milanese di Peter Pichler Architecture e l'altro di Pavol Mikolajcak di Bolzano. Entrambi architetti poco più che trentenni, provenienti dall'Università di Vienna e con praticantato nello studio di Zaha Hadid. Griffato anche il rifugio Edelrauthutte realizzato da MoDus Architects a Ponte di Ghiaccio, per non parlare anche dell'ampliamento della Cabane de Moiry di Baserga Mozzetti, del rifugio di Mair & Dorfmann sul Piz Boè. Bellissimi anche due bivacchi: quello di Giannantonj progettato da Lama + nel Parco dell'Adamello e l'altro di Giusto Gervasutti di LEAPfactory vicino a Courmayeur. Insomma, un arco alpino costellato di rifugi che si esprimono con un linguaggio architettonico contemporaneo, attento alla natura, all'ecologia, all'estetica e allo spirito. Perfette mete estive dove rifugiarsi per tirare il fiato e meditare. Contemplando l'infinito. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il rifugio del vino

Cantina Les Crêtes, Aymavilles (AO)
Quota 2.221 metri.
L'architetto Domenico Mazza di Courmayeur si è fatto ispirare dai nuovi rifugi alpini per realizzare questo edificio tra le vigne. **Lescretes.it**

DOVE LE IDEE PRENDONO FORMA



Mattia Balsamini

***Machine à penser* è il titolo del progetto espositivo curato da Dieter Roelstraete e allestito dalla Fondazione Prada a Ca' Corner della Regina a Venezia (fino al 25 novembre). La mostra si presenta come una riflessione sul rapporto luogo-pensiero, ovvero tra l'ambiente e la sua capacità di dar forma alle idee. Anzi, in questo caso, alla riflessione sistemica di tre grandi filosofi europei. Si parte dall'eremo di Theodor Adorno, si passa al rifugio di Ludwig Wittgenstein e si conclude con la baita di Martin Heidegger nella Foresta nera, quest'ultima meta attrattiva di un flusso continuo di turisti filosofi. Naturalmente, l'esposizione costituisce uno spunto di riflessione sui temi dell'esilio, del ritiro, dello sdradicamento oltre che dei luoghi come case del pensiero.**