



Fascino alpino

Nel cuore delle Dolomiti, a 2096 metri, un gioiello architettonico esalta lo scenario del Latemar, Patrimonio dell'Umanità UNESCO



Linee nette, in larice e vetro, disegnano le facciate esterne protese a incamerare il paesaggio. Si sviluppano internamente in tre diramazioni dalla tipica forma a tetto a due falde, generando nicchie distinte dal design seducente

Clear lines, in larch and glass, design the external façades that protrude into the landscape. They are internally developed in three branches with a typical two-pitched roof shape, creating distinct niches with a seductive design

Volumi audaci. Echi contemporanei. Genetica perfezione. In un ludico interloquire con la natura circostante, l'architettura fotografa lo sfondo alpino in una struttura scenografica che protende verso il vuoto, ma punta verso l'alto. Solennità pura: di questo racconta il progetto del rifugio Oberholz firmato dagli architetti Peter Pichler, già allievo del compianto architetto mondiale Zaha Hadid, e Pavol Mikolajcak, insigniti da diversi riconoscimenti internazionali, tra cui "Bar, Ristoranti, Hotel d'Autore 2017".

L'esterno suggerisce l'immagine di un albero maestoso: nei rami scorre la linfa geometricamente sinuosa delle travature e degli arredi interni, quasi a ricordare eleganti curve d'abete. Un DNA alpino che pulsa nell'inedito ristorante e nella terrazza panoramica, tra seduzioni per il palato ed emozioni per gli occhi.

Alpine charm

In the heart of the Dolomites, at an altitude of 2,096 meters, an architectural jewel enhances the Latemar's scenery, UNESCO World Heritage Site

Daring volumes. Contemporary echoes. Genetic perfection. In a ludic communication with the surrounding nature, the architecture photographs the alpine background in a scenographic structure that extends towards the void but points upwards. Pure solemnity: this is the story of the Oberholz shelter, project signed by the architects Peter Pichler, former student of the late world architect Zaha Hadid, and Pavol Mikolajcak, who have received many international awards including "Bar, Restaurants, Hotel d'Autore 2017".

The exterior suggests the image of a majestic tree: the geometrically sinuous lymph of the wood beams and of the interior furnishings flows in the branches, as if to remember elegant spruce curves. An alpine DNA pulsates in the innovative restaurant and on the panoramic terrace, between seductions for the palate and emotions for the eyes.



Genio e innovazione vestono il rifugio Oberholz secondo criteri di ecosostenibilità, nel rispetto dei parametri di CASA KLIMA categoria A. Risparmio energetico e sostenibilità ambientale costituiscono le linee guida per promuovere l'utilizzo di efficaci tecnologie e dei migliori materiali di costruzione

Genius and innovation dress the Oberholz refuge according to eco-sustainability criteria, respecting the parameters of CASA KLIMA category A. Energy saving and environmental sustainability are the guidelines to promote the use of effective technologies and the best building materials



foto di Mads Mogensen

di Tatiana D'Agostino - foto di Günther Pichler

