

# CORRIERE DELLA SERA



FONDATA NEL 1876

Servizio Clienti - Tel. 02 6379540  
mail: servizioclienti@corriere.itMilano, Via Solferino 28 - Tel. 02 628281  
Roma, Via Campania 30/A - Tel. 06 688281

e-moderna.com

Riforme impossibili

## LA POLITICA SENZA POTERE

di Ernesto Galli della Loggia

**P**erché da anni in Italia ogni tentativo di cambiare in meglio ha quasi sempre vita troppo breve o finisce in nulla? Perché ogni tentativo di rendere efficiente un settore dell'amministrazione, di assicurare servizi pubblici migliori, una giustizia più spedita, un Fisco meno complicato, una sanità più veloce ed economica, di rendere la vita quotidiana di tutti più sicura, più semplice, più umana, perché ognuna di queste cose in Italia si rivela da anni un'impresa destinata nove volte su dieci ad arenarsi o a fallire? Perché da anni in questo Paese la politica e lo Stato sembra esistere sempre meno per bene e l'utile collettivo?

La risposta è innanzi tutto una: perché in Italia non esiste più il Potere. Sia la politica di qualunque colore pur animata dalle migliori intenzioni non riesce ad andare mai al cuore di alcun problema offrire una soluzione vera per nulla, dando di sé sempre e solo l'immagine di una monotonamente vacuità trabocante di chiacchiere per l'appunto perché noi la politica, anche quando vuole non può contare sullo strumento essenziale che è tipicamente suo: il Potere. Cloè l'autorità di decidere che cosa fare, e di implementarla, che si faccia trovando strumenti per farlo: si riassumono essenzialmente in un Stato. Al di là di ogni apparenza la crisi, insomma, è innanzitutto una crisi del potere politico quanto potere di fatto: perciò è insieme il potere e lo Stato.

continua

## IL CAFFÈ

di Massimo Gramellini

**C**hissà con chi starebbe oggi Montanelli, che votava per la Democrazia Cristiana turandosi il naso, chiede un lettore orfano della sua penna. Nessuno può saperlo, ma giocare a immaginario è un modo per sentirlo ancora vicino, nel sedicesimo anniversario della sua morte. Più che l'imbarazzo della scelta, temo sarebbe stata la scelta a imbarazzarlo. Del conterraneo Renzi avrebbe apprezzato il vitalismo degli inizi, molto meno l'atteggiamento guascone e il caratteraccio toscano votato alla rissa perpetua. Ma anche per dire Grillo e Salvini gli sarebbero mancati gli enzimi.

Da borghese anarchico qual era, non sopportava i populisti: la sola vista di una processione o di un corteo gli procurava l'orticaria. Non per questo avrebbe suonato la grancassa di Bruxelles, lui che definì la nascita dell'Euro-

**Due vittime a Kos**  
Sisma, paura in Grecia nelle isole delle vacanze

di Giusi Fasano e Paolo Virtuani

## Guerra civile

Bombardato nel '37 un paese basco ora fa causa all'Italia  
di Aldo Cazzullo  
a pagina 23



caffemotta.com



CORRIERE DELLA SERA

# IO

D O N N A

## CARLA BRUNI

**SONO OSCURA, AUSTERA.  
E AFFAMATA: NON MI SONO MAI  
PERSA UNA BRICIOLA DI FORTUNA.  
GLI UOMINI? TUTTI BAMBINONI.  
TRANNE IL MIO, COSÌ VIRILE**

REGISTRAZIONE DIRETTA CON 10 STEMMALI E DISTRIBUZIONE AUTOMATICA CON IL CORRIERE DELLA SERA DAL 27 LUGLIO AL 20 AGOSTO 2017  
PREZZO ITALIANO SEI SECONDI IN PIAZZA LIBRERIA 4,70 EUR. ILLUSTRAZIONE DI ALDO CASSOLU. LEADER DEL GRUPPO EDITORIALE DELLA SERA DAL 1947  
+ DOPPIA PAGINA 50 € 2 NEI GIORNI SUCCESSIVI 100 € 100 PER IL PREZZO DEL QUOTIDIANO

## ISOLE FAR OER

*Cercasi donne, c'è un arcipelago da ripopolare*

## BRUNORI SAS

*Cantando mi sono passate le paure. Ora ne ho di nuove*

## ELISABETH MOSS

*Dopo gli anni '60 di "Mad Men" sarò un'ancella. Del futuro*

## LIBRI D'ESTATE

*Non solo giallo: se ne leggono di tutti i colori*

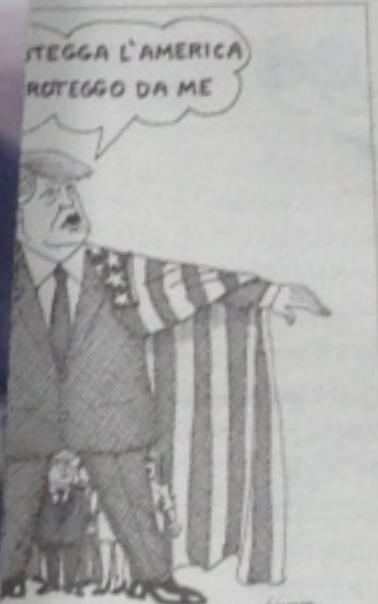
## MODA

*Dossier accessori*

**ATTITO**  
UTTI E DOVERI  
difendo  
zione  
sociale

ttore, l'editoriale di Panebianco sul Corriere del luglio pone con la amarezza un tema di discussione sulla proposito tax avanzata dal ministro Leoni darebbe a spunto per mettere qualcosa di più: e cioè unità o la necessità di no a una riforma della arte della Costituzione, dicata ai diritti e ai do- cittadini, per superare ogie sociali segnato i secoli di- esimo e ventesimo», e rano il testo del 1947. continua a pagina 26

zione del contratto  
**Cattaneo**  
onuscita



**DI SPICER**  
perde il portavoce

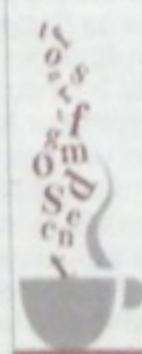
di Arcinella

a pagina 2

Per chi vota Montanelli

pa un funerale voluto da De Gasperi, Adenauer e Schuman, tre democristiani interessati più al destino dei morti che a quello dei vivi. Quanto a Berlusconi, ricordiamo tutti che cosa ne pensava e non è detto che a fargli cambiare idea sarebbe bastata la svolta animalista, benché Montanelli amasse un cane lupo che aveva chiamato Gomulka come il capo dei comunisti polacchi e si fosse piazzato in ufficio il merlo parlante di Rizzoli, capace (il merlo, non Rizzoli) di mandare a stendere Spadolini, inaugurando quella politica del vaffa che avrebbe poi conosciuto enorme fortuna.

Caro lettore orfano di Indro, mi spiace de- luderti, ma non so nemmeno se voterebbe, figuriamoci per chi. Di una cosa però sono sicuro: lo farebbe più che mai al solito modo. Tu randosì il naso.



© RIPRODUZIONE RISERVATA



# Bite®

LENITIVI DELLE PUNTURE DI INSETTI

## DOPO PUNTURA

**ZANZARE, API,  
VESPE e MEDUSE**

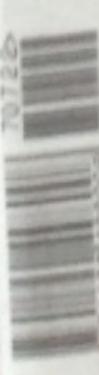
**DISPONIBILE ANCHE in GEL e CREMA DELICATA**

**IN FARMACIA**

**SELLA** Tel. 0445.670088 • [www.sellafarmaceutici.it](http://www.sellafarmaceutici.it)

E' un dispositivo medico CE, FISICALMENTE DESTRIBUIBILE. Leggere attentamente le avvertenze e le istruzioni per l'uso. Aut. del 13.05.2016.

**DAI 2 ANNI  
DI ETÀ**





## ORA VORREI ESSERE QUI / 1

Alto Adige

# DOVE SVETTA IL DESIGN

di Valentina Ravizza

I cinema di montagna non ha bisogno di schermi o occhialini per il 3D. Basta prendere posto su una delle panchine lungo i sentieri della Val d'Ega, in Alto Adige, e riempirsi gli occhi con il panorama delle Alpi inquadrato, come una fotografia live, da sei maxi cornici di legno sparse tra Nova Ponente, Obereggen, Collepietra e Nova Levante-Carezza. Oppure godersi lo spettacolo attraverso l'*'Eye to the Dolomites'*, gigantesco "occhio" in legno installato dall'artista Harry Thaler sul passo Reiterjoch, anch'esso parte del Latemarium, uno dei parchi d'arte più alti al mondo. Che invita a rallentare il passo per osservare la natura e respirare il profumo dei fiori in escursioni rigeneranti come quella sul sentiero 23, il Latemar.relax, verso la malga Mayrl. Ma il cannocchiale più scenografico è il nuovo rifugio Oberholz ([oberholz.com](http://oberholz.com)) a 2.096 metri di altitudine: un ramo che esce dalla montagna e si allunga aggettante e vetrato verso la vallata. Ci si viene con la seggiovia panoramica per la ricca colazione a buffet (20 euro, corsa a/r in seggiovia compresa) prima di partire per le escursioni. Per una vacanza attiva, ma slow.



## ORA VORREI ESSERE QUI / 1

*Alto Adige*

# DOVE SVETTA IL DESIGN

di Valentina Ravizza

I cinema di montagna non ha bisogno di schermi o occhialini per il 3D. Basta prendere posto su una delle panchine lungo i sentieri della Val d'Ega, in Alto Adige, e riempirsi gli occhi con il panorama delle Alpi inquadrato, come una fotografia live, da sei maxi cornici di legno sparse tra Nova Ponente, Obereggen, Collepietra e Nova Levante-Carezza. Oppure godersi lo spettacolo attraverso l'*Eye to the Dolomites*, gigantesco "occhio" in legno installato dall'artista Harry Thaler sul passo Reiterjoch, anch'esso parte del Latemarium, uno dei parchi d'arte più alti al mondo. Che invita a **rallentare il passo per osservare la natura e respirare il profumo dei fiori** in escursioni rigeneranti come quella sul sentiero 23, il **Latemar.relax**, verso la malga Mayrl. Ma il cannocchiale più scenografico è il nuovo **rifugio Oberholz** ([oberholz.com](http://oberholz.com)) a 2.096 metri di altitudine: un ramo che esce dalla montagna e si allunga aggettante e vetrato verso la vallata. Ci si viene con la seggiovia panoramica per la ricca colazione a buffet (20 euro, corsa a/r in seggiovia compresa) prima di partire per le escursioni. Per una vacanza attiva, ma slow.