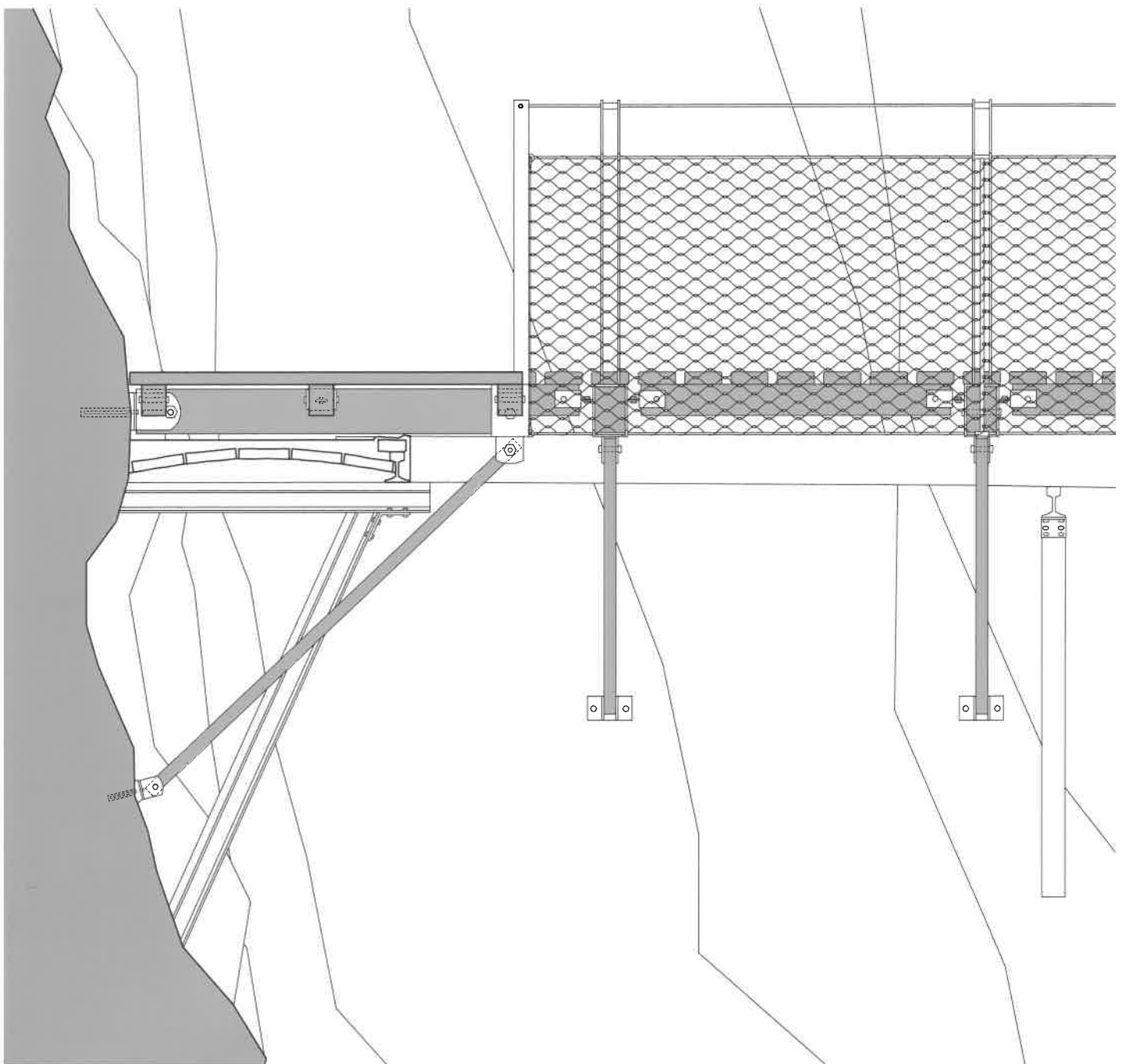


- Snøhetta: Landschaft und sozialer Raum
- Varianten der Fassadenbegrünung
- Dorte Mandrup: Wattenmeerzentrum in Ribe

DETAIL

Zeitschrift für Architektur + Baudetail · Review of Architecture + Construction Details
Architektur und Landschaft · Architecture and Landscape · Ausgabe · Issue · **12** · 2017



Bergrestaurant in Obereggen

Mountain Restaurant in Obereggen

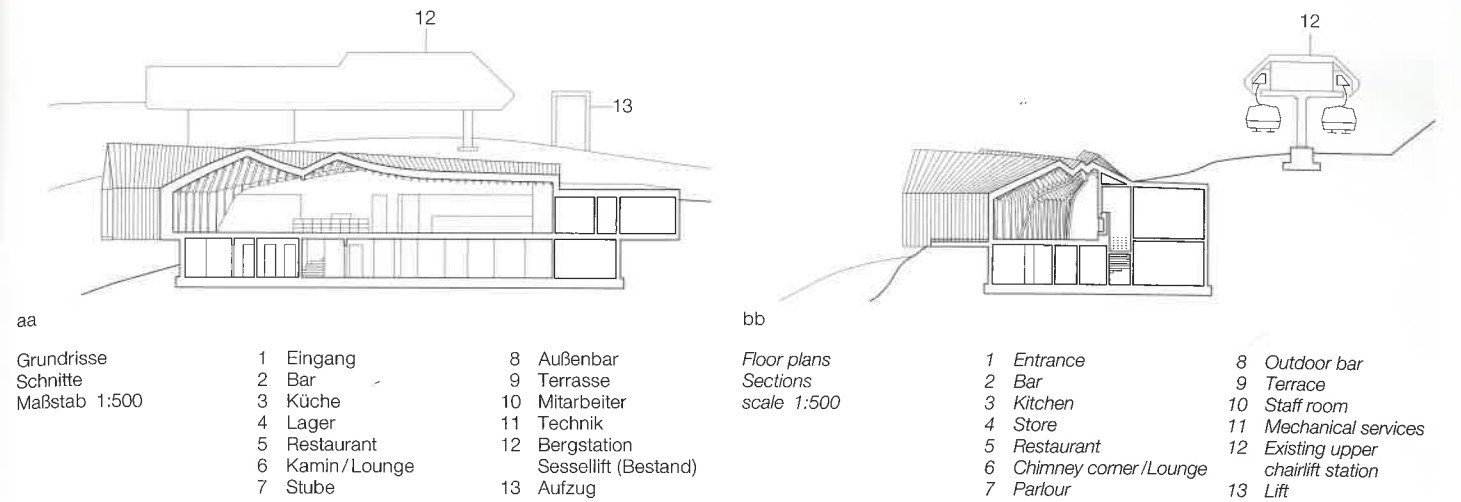
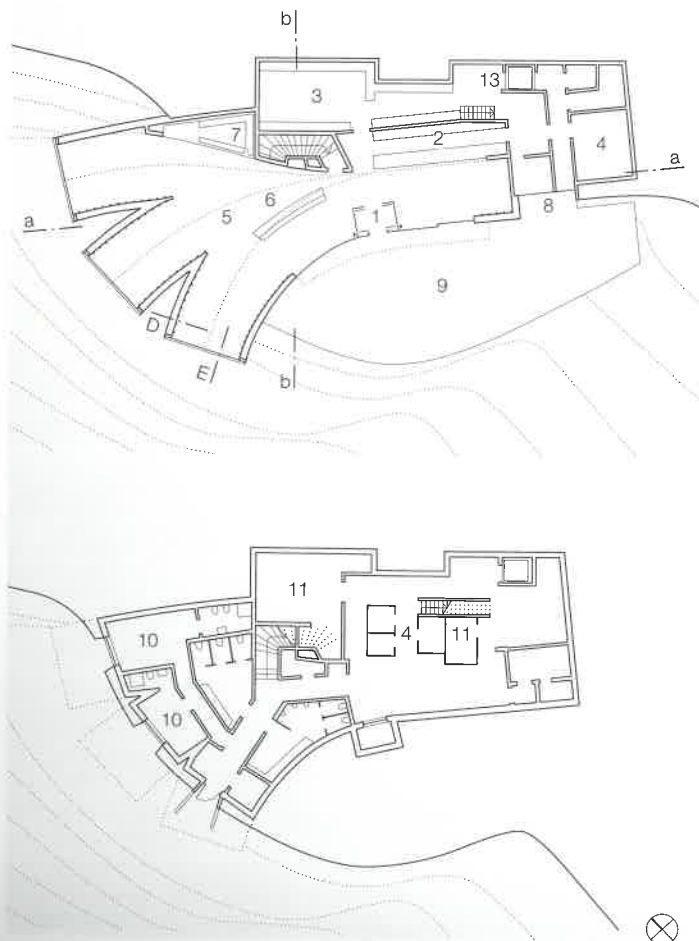
Architektur: Peter Pichler Architecture & Architekt Pavol Mikolajcak
Fotos: Oskar Da Riz, Jens Rübmann



Im Ski- und Wandergebiet von Obereggen in den westlichen Dolomiten liegt auf 2096 m Höhe die Berghütte Oberholz – eine moderne Interpretation eines alpinen Restaurants, das atmosphärische Innenräume mit weiten Ausblicken verbindet. Direkt an Sessellift und Skipiste gelegen, schmiegt sich das Gebäude rückseitig an den Hang, während es talseitig mit drei vollverglasten Giebeln auf verschiedene Berggruppen ausgerichtet ist – die Architekten sprechen vom Bild eines liegenden Baums, dessen Verästelungen kontinuierlich aus dem Hang hinauswachsen. Die auskragenden Volumina spielen mit ihrer auch im Inneren erlebbaren Satteldachform auf das Urbild einer Hütte

an. Die unterschiedlichen Krümmungsradien des Grundrisses verleihen dem durchgehend offenen Innenraum Dynamik. Zugleich zonalisieren ihn die drei »Äste« in kleinere Raumeinheiten, die Stuben, denen Lounge- und Barbereich vorgelagert sind. Hinter der so einfach und selbstverständlich wirkenden sichtbaren Holzkonstruktion verbirgt sich ein geometrisch komplexes, hybrides Tragwerk, das auf Schneelasten von bis zu einer Tonne pro m² ausgelegt ist. Untergeschoss und hangseitige Rückwand bestehen aus Stahlbeton. Die vorgefertigten Brettschichtholz-Rippenträger sind in den Dachkehlen an zwei 12 m langen, räumlich gekrümmten Stahlträgern biegesteif befestigt. Um das

Haus während des kurzen Bergsommers in nur vier Monaten errichten zu können, wurde die gesamte Holzkonstruktion vorgefertigt – mit Elementen in der Größe von vier Rippenträgern und dazwischenliegenden Paneelen. Die Teile mussten präzise bis zu den Einrichtungsdetails durchgeplant werden, da bereits alle Elektroleitungen vorinstalliert waren. Die unbehandelten Holzoberflächen der Decken und Wände prägen den homogenen Raumeindruck ebenso wie die von den Architekten entworfenen Stühle, Tische und Bänke aus Eiche. Im reizvollen Kontrast dazu stehen die Sitzpolster mit Bezügen aus Wollfilz sowie Sichtbetonwände mit sandgestrahlten Oberflächen. CF



Grundrisse
Schnitte
Maßstab 1:500

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1 Eingang | 8 Außenbar |
| 2 Bar | 9 Terrasse |
| 3 Küche | 10 Mitarbeiter |
| 4 Lager | 11 Technik |
| 5 Restaurant | 12 Bergstation |
| 6 Kamin/Lounge | Sessellift (Bestand) |
| 7 Stube | 13 Aufzug |

Floor plans
Sections
scale 1:500

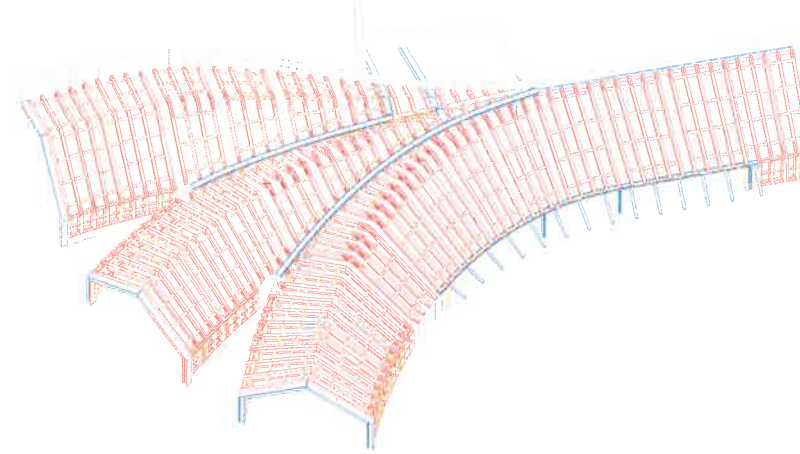
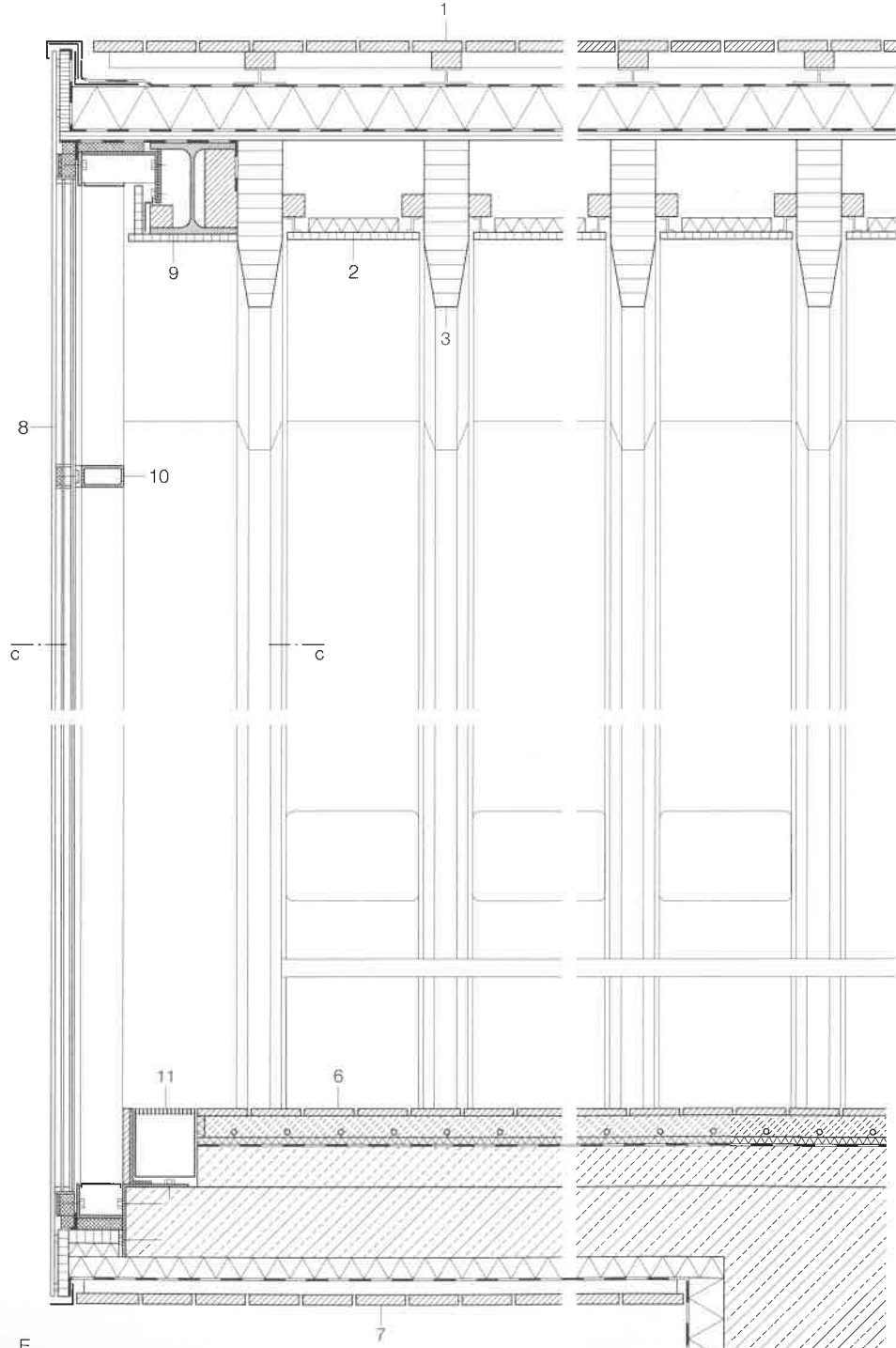
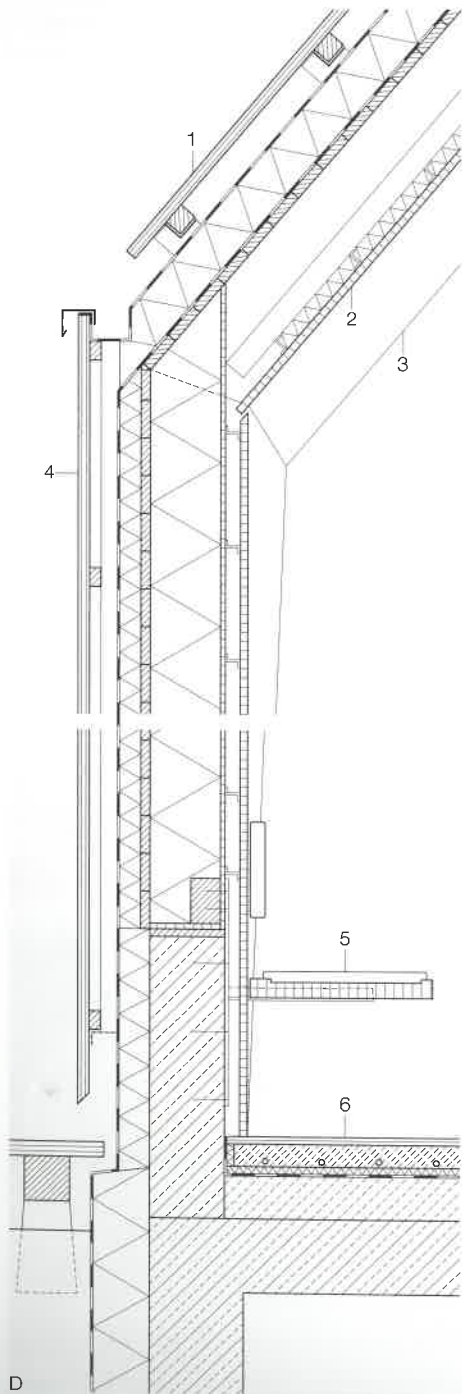
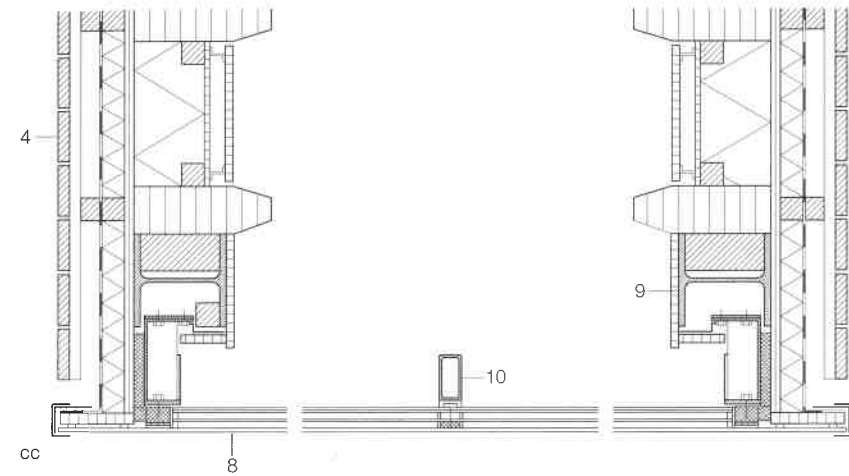
- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1 Entrance | 8 Outdoor bar |
| 2 Bar | 9 Terrace |
| 3 Kitchen | 10 Staff room |
| 4 Store | 11 Mechanical services |
| 5 Restaurant | 12 Existing upper chairlift station |
| 6 Chimney corner/Lounge | 13 Lift |
| 7 Parlour | |

At an altitude of 2,096 metres in the Obereggen ski and hiking area in the western Dolomites lies the Oberholz mountain cabin. This modern interpretation of an alpine restaurant combines atmospheric internal spaces with extensive views. Situated close to the chairlift and the ski slope, the building nestles on its rear face against the flank of the mountain. On the valley side, in contrast, the three fully glazed gable facades of the building afford perspectives of various mountain ranges. The architects compare the layout with the image of a tree lying on the ground with branching forms growing out of the slope. The curved cantilevered volumes with their saddle-back roofs make reference to the archetypical

gabled form of a mountain hut. The different radii of their curvature on plan lend the internal space a dynamic quality. At the same time, the three "branches" articulate the interior into smaller spatial entities – lounges with other leisure and bar areas in front. Concealed behind the seemingly simple and self-evident visible timber construction is a geometrically complex, hybrid structure designed to bear snow loads of up to one tonne per square metre. The basement storey and rear wall built into the slope of the site are in reinforced concrete. The prefabricated laminated-timber rib beams are rigidly fixed in the valleys of the roof to two 12-metre-long three-dimensionally

In order to erect the building in only four months during the short mountain summer, the entire timber structure was prefabricated, using elements four rib beams in size with intermediate panels. The sections had to be precisely planned down to the services and fittings, because all electrical runs were installed in advance. The homogeneous spatial impression of the development is attributable to the untreated wooden surfaces of walls and soffits and to the chairs, tables and benches in oak, which were also designed by the architects. Forming an attractive contrast to this are the cushions to the seating – covered with woollen felt – and the exposed concrete walls with their sandblasted surfaces.





Video:
detail.de/D12_2017_Pichler_Mikolajcak

Isometrie Rippen Brettschichtholz
Rot: Holzkonstruktion
Blau: Stahlkonstruktion
Detailschnitte Maßstab 1:20

Isometric showing laminated-timber ribs
red: timber construction
blue: steel construction
Sectional details scale 1:20

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1 Schalung Lärche sägerau, lasiert 30 mm
Lattung 50/60 mm, Stahlkonsole
Dichtungsbahn PVC 2 mm
Wärmedämmung PUR 120 mm
Dampfsperre 3 mm, Schalung Fichte 25 mm
2 Dreischichtplatte Fichte unbehandelt 24 mm
Akustikdämmung PUR-Schaumstoff 40 mm
3 Rippenträger Brettschichtholz Fichte 120/440 mm, trapezförmig verjüngt
4 Schalung Lärche sägerau, lasiert 30 mm
Lattung 30/50 mm, Konterlattung 50/60 mm
Folie, Lattung 60 mm dazw. Wärmedämmung
Holzfaser, Schalung Fichte 25 mm, Rippenträger
Brettschichtholz Fichte 120/440 mm dazw.
Wärmedämmung Holzfaser 185 mm
OSB-Platte 15 mm, Z-Profil 40 mm
5 Beplankung Dreischichtplatte Fichte 24 mm
6 Sitzbank: Polsterung mit Wollfilz-Bezug auf
Eichenholz 60 mm
7 Dielen Eiche massiv, geölt 20 mm, Estrich mit
Fußbodenheizung 60 mm, Wärmedämmung</p> | <p>EPS 20 mm, Trennlage PE-Folie 0,2 mm
Schaumbeton 100 mm, Stahlbetondecke 200 mm
7 Schalung Lärche sägerau, lasiert 30/160 mm
Lattung 50/30 mm, Schutzvlies 0,5 mm
Wärmedämmung PUR 60 mm
8 Dreifachverglasung ESG 10 + SZR 18 + ESG 6
+ SZR 16 mm + VSG 2x 6 mm, Stufenglas
Randstreifen emailliert, auf Stahlprofil verzinkt
9 Randträger Stahlprofil HEB 240
10 Stahlrohr \varnothing 120/60/4 mm</p> | <p>foil membrane; 60 mm battens with wood-fibre
thermal insulation between
25 mm softwood boarding
120/440 mm lam. softwood rib beams with
185 mm wood-fibre insulation between
15 mm oriented-strand board; 40 mm Z-section
brackets; 24 mm 3-ply softwood boarding
5 60 mm oak bench with wool-felt cushion
6 20 mm solid oak boarding, oiled; 60 mm screed
with underfloor heating; 20 mm EPS insulation
0.2 mm polythene separating layer; 100 mm
foamed concrete; 200 mm reinf. conc. floor
30/160 mm sawn larch boarding, glazed finish
50/30 mm battens; 0.5 mm protective mat
60 mm polyurethane thermal insulation
offset triple glazing: 10 + 6 mm safety glass +
12 mm lam. safety glass with 16 mm +
18 mm cavities; enamelled edge strip on
galv. steel section
9 240 mm steel I-section edge beam
10 120/60/4 mm steel RHS posts/rafts</p> |
|--|---|--|

