

DOSYA:

**MİMAR VE MÜHENDİS
AYRIŞ(A MAY)AN
KİMLİKLER**

**JARMUND/VIGSNÆS
ARCHITECTS, OSLO**

**JUNSEKINO
ARCHITECT AND
DESIGN,
BANGKOK**

**İTALYA'DA
OBERHOLZ
DAĞ KULÜBESİ**

**MİMARLARIN
KENDİ MEKANLARI:
AROLAT**

**AA VISITING SCHOOL,
İSTANBUL**

**TASARIMDA
ANALİZ PROBLEMİ**



İçindekiler

310

Haziran 2017



Dolomit Dağları'nda Bir Restoran:
Oberholz Dağ Kulübesi
46.



JVA -
Jarmund/
Vignæs AS
Arkitekter
MNAL
50.

6 Öngörünüm

**Türkiye'de Tevazudan Kaçış
ve Aşırılık Estetiğine Doğru Doludizgin**

8 Haber / Ürün

18 Haber / Sanat

21 Haber / Mimarlık

22 Gündem / Fotoğraf

**Amerika'da Siyah Olmak:
Louis Draper ve Leonard Freed**

25 Gündem / Tasarım

California'da Özgürlüğü Tasarlamak

28 Gündem / Tasarım

**"Monobloc: A Chair for the World"
Monoblok: Bir Dünya Sandalyesi**

32 Gündem / Mimarlık

**"Draussen":
Küresel Alanda Peyzaj Mimarlığı**

34 Gündem / Mimarlık

**New York MoMA'da
Frank Lloyd Wright 150 Yaşında**

38 Düşünce

**Teknoloji ve Bilgiyi Açığa Çıkarma
Pratikleri:**

**Bilgi Mimarlık ve AA İstanbul Visiting
School**

AA Visiting School'un İstanbul Bilgi Üniversitesi ile 2015 yılında başlayan işbirliği bu yıl 28 Haziran-7 Temmuz 2017 tarihleri arasında üçüncü ayağında sürüyor. Şebnem Yalınay Çinici ve Elif Erdine, iki kurumun ortaklık sürecini ve bu işbirliğinin zemin oluşturduğu araştırma-gerçekleştirme deneyimini aktarıyorlar.

46 Mimarlık

**Dolomit Dağları'nda Bir Restoran:
Oberholz Dağ Kulübesi
Peter Pichler Architecture + Pavol
Mikolajcak**

Peter Pichler Architecture, Milano'da 2013 yılında kurulan bir mimarlık ve tasarım stüdyosu. Grup, Slovak mimar Pavol Mikolajcak'ın ortaklığında, İtalyan Alpleri'ndeki kayak tesisleriyle kış turizminin popüler merkezlerinden olan Obereggen'de bir restoran yapısı tasarladı.

ARREDAMENTO
MİMARLIK

ISSN 2536-4952

Sayı 310 Haziran 2017

Fiyatı 12 TL (KDV dahil)

Ulusal Süreli Yayın

Aylık Mimarlık ve Tasarım Kültürü Dergisi

YAYIN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Banu BİNAT

Yayın Koordinatörü

Uğur TANYELİ

İletişim Koordinatörü

Neslihan ŞİK

Editör

Sibel SENYÜCEL

Yardımcı Editör

K. Bilge ERDEM

Neslihan İMAMOĞLU

Grafik Uygulama

Gül DÖNMEZ

İletişim ve Reklam

Müşteri İlişkileri Yönetmeni

Teoman COŞKUN

Müşteri Temsilcisi

Ayşegül TUĞTEPE

teoman@binatdanismanlik.com

Tel: 0212 259 90 79



Arolat
Ev ve Ofis 62.



Mimar ve Mühendis Ayrış(amay)an Kimlikler 70.



Aalto'ya Komşu Tasarlayan Firma:JKMM Architects, Helsinki 100.



Junsekino Architect and Design, Bangkok, Tayland 110.



Beni analiz eder misiniz lütfen...
119.

50 Mimarlık

JVA - Jarmund/Vigsnæs AS Arkitekter MNAL

Oslo'da 1996 yılında kurulan Jarmund/Vigsnæs AS Arkitekter MNAL, Avrupa'da ve çoğunlukla da Norveç'te zorlu ve sert iklim koşullarına karşın çevresiyle ve doğayla yakın ilişki kuran yapılar tasarlıyor. Grubun tamamlanan işleri arasında kamu yapıları ve konut projeleri öne çıkıyor.

62 Mimarın Evi Ofisi

Arolat Ev ve Ofis

Bu sayıda yeni bir üstbaşlık kullanmaya başlıyoruz. "Mimarın Evi Ofisi" biçimindeki bu üstbaşlık çerçevesinde aynı mimara ait iki mekanın, içinde yaşadığı konutun ve çalıştığı büro mekanının birlikte görselleştirmesi amaçlanıyor. Türkiye'deki mimar mekanları yolculuğumuza Arolat Ofisi ve konutuyla başlıyoruz.

70 Dosya

Mimar ve Mühendis Ayrış(amay)an Kimlikler

Mimar mühendis ayrışmasının belirginleşmesi 18. yüzyıl Avrupa'sında politeknik okulların açılmaya başlamasına tarihlenir. Kimlikler ve diplomaların

ayrışması endüstrileşmenin ortaya koyduğu ve talep ettiği hıza ayak uydurmak içindir. Gerçekte mimarlık tarihine ve eleştirisine konu olmuş mimarlık üretimine bakıldığında bu ayrışmanın belirgin olmadığı görülür. İster tektonik ister strüktürel kurgu ister nitelik istersek mimari güzellik gibi başlıkları kullanalım sonuç ürünün bizi cezbeden özelliklerinin tanımları keskin bir mimarlık bilgisinin doğrudan sonucu olmadığı, çok daha karmaşık ve farklı bilgi alanlarını içeren bir sürecin sonucu olduğu açıktır. Resmi ayrışmanın sınırları tasarım süreci sözkonusu olduğunda belirsizleşir. Konuk editörlüğünü Tomris Akın'ın üstlendiği dosya; Belkis Uluoğlu, Ahmet Topbaş, Melike Altınışık, H.Sinan Omacan ve Yelda Gin'in metinlerinden oluşuyor.

100 Mimarlık

Aalto'ya Komşu Tasarlayan Firma: JKMM Architects, Helsinki

Finli mimarlar Asmo Jaaksi, Teemu Kurkela, Samuli Miettinen ve Juha Mäki-Jyllilä'nin yürütücülüğündeki JKMM Architects, yaklaşık 30 kişilik ekibiyle tasarımın farklı alan ve ölçeklerinde çalışıyor. Müşteriye özel üretilmiş, teknoloji odaklı proje üretimini benimseyen ofis bugüne kadar 30'u birincilik olmak üzere 70'den fazla ulusal ve

uluslararası mimari yarışmada ödül kazandı. Bu sayıda, JKMM'nin Alvar Aalto imzalı Seinäjoki kompleksine eklenen kütüphane yapısı ve OP yönetim binasını tanıtıyoruz.

110 Mimarlık

Junsekino Architect and Design, Bangkok, Tayland

Mimarlık pratiğini 2008 yılından bu yana Bangkok'taki kendi ofisinde sürdüren Taylandlı mimar Jun Sekino, mimarlık ve iç mimarlığın ayrıştırılamayacağını savunanlardan. Sekino, tropikal iklimin hüküm sürdüğü ana yurdunda bu yaklaşımı örnekleyen yerel projeler üretiyor.

119 Düşünce

Beni analiz eder misiniz lütfen...

İrem Mollaahmetoğlu, mimarlık okulu proje öğretiminin vazgeçilmez bileşeni gibi nitelenen analiz aşamasını ve pratiklerini sorunsallaştırıyor, çağdaş rasyonalizmin sınırlılıklarına işaret ediyor.

128 Yayın

Lost Futures: The Disappearing Architecture of Post-War Britain; Biçimler: Bütün, Ritim, Hiyerarşi, Ağ; Jale Erzen Anı Kitabı.

Dergi Konsept Tasarımı

Emre ÇIKINOĞLU, BEK Tasarım

Kapak Tasarımı

Bülent ERKEMEN

Kapak Fotoğrafı

Serdar TANYELİ

Kapak Uygulama

Barış AKKURT, BEK Tasarım

Baskı: Ofset Yapımevi

Şair Sokak, No:4 Çağlayan Mah. 34410

Kağıthane / İSTANBUL

Yönetim: Binat İletişim & Danışmanlık

Barbaros Bulvarı, Dörtüzlü Çeşme Sokak,

Güneş Apartmanı, No:2 D:7 Kat:6 34353

Beşiktaş / İSTANBUL

Telefon: +90 212 259 90 79

E-posta: info@binatdanismanlik.com

Abonelik ve Dağıtım

Sinem YILMAZ

abone@binatdanismanlik.com

Tel: 0212 259 90 79

www.arredamentomimarlik.com

www.binatdanismanlik.com

Arredamento Mimarlık Dergisi'nde

yayınlanan yazılardan alıntı

yapmak kaynak belirtmek

koşuluyla serbesttir. Yazılardaki

düğünceler yazarlarına ait

olup Arredamento Mimarlık

Dergisi'ni bağlamaz. Reklamlar

reklam verenin sorumluluğundadır.

Arredamento Mimarlık Dergisi

reklamlarda verilen bilgilerden

dolayı sorumlu tutulamaz.

b.
BINAT İLETİŞİM
& DANIŞMANLIK

Dolomit Dağları'nda Bir Restoran: **Oberholz Dağ Kulübesi**

Peter Pichler Architecture +
Pavol Mikolajcak

Peter Pichler Architecture, Milano'da 2013 yılında kurulan bir mimarlık ve tasarım stüdyosu. Grup, Slovak mimar Pavol Mikolajcak'ın ortaklığında, İtalyan Alpleri'ndeki kayak tesisleriyle kış turizminin popüler merkezlerinden olan Obereggen'de bir restoran yapısı tasarladı.

2015 tarihli yarışmayı kazanan öneriyi, Milano merkezli mimarlık stüdyosu Peter Pichler Architecture, İtalyan mimar Pavol Mikolajcak ile birlikte geliştirdi. İtalyan Alpleri'nin kuzeydoğusunda Dolomit Dağları eteğindeki kayak merkezi için tasarlanan restoran, deniz seviyesinden 2000 m yükseklikte bir yamaca yerleşiyor.

Yalnızca çatısı görünecek şekilde toprağa gömülen ana kütle, konsollu eğrisel üç parça halinde dışa uzanıyor. Beşik çatılı kütlelerin cephesi karaçamla kaplanmış. Boydan boya cam giydirilen ön cepheleri kayak pisti etrafındaki sıradağları

çerçevelemekte. Yapı, tepenin ucunda güneye bakan bir terasın etrafında bükülüyor. Bar ve oturma bölümü sürgülü cam yüzeylerle terasa ve manzaraya açılıyor.

Çatının açıkta bırakılan ahşap omurgası, yemek alanını bölümleyerek zemine oturuyor. Betonarme duvar yüzeyinde şömine, kitap rafları ve özel bir oturma alanının yerleştiği cepler oluşturulmuş. Mutfak ve depo alanları yapının arka tarafında zemin katta; tuvaletler ve personel odaları ise bodrum katta yer alıyor.

Fotoğraflar: Oskar Dariz







Fotograf: Jens Rißmann



Fotograf: Oskar Dariz



Fotoğraflar: Oskar Dariz



Konum: **Obereggen, Südtirol, İtalya**
 Yapım Tarihi: **2016**
 İşveren: **Obereggen AG / Spa**
 Mimarlar: **Peter Pichler Architecture & Pavol Mikolajcak**
 Proje Ekibi: **Peter Pichler, Pavol Mikolajcak, Gianluigi D'Aloisio, Simona Alu, Giovanni Paterlini, Matteo Savoia, Silvana Ordinas, Krzysztof Zinger, Jens Kellner**
 İnşaat Mühendisliği: **Andreas Erlacher**
 Fotoğraflar: **Oskar Dariz, Jens Rübmann**

